

## PERSONNALISATION ACIER, MANCHES

### LISTE NON EXHAUSTIVE PHOTOS NON CONTRACTUELLES

**Stabilisation** : produits d'origine végétale, animale ou autre, introduits dans de la résine afin de préserver l'esthétisme dans le temps et d'augmenter la dureté de l'objet.

**Produits d'origine animale** (corne, dents, os) issus d'animaux d'élevages et en aucun cas prélevés directement dans la nature.

**Matériaux type fossile** (dents de mammouth, os de bison fossilisé...) : obtenus selon la législation en vigueur.

**Bois** : issu de forêt à gestion durable.

**Ronce** (loupe ou broussin) : tumeur présente sur l'arbre, provoquant une irrigation irrégulière du bois et des caractéristiques esthétiques particulières (noyer, thuyas...)

## Bois Naturel



Ronce de Noyer : Bois européen



Cade ou genévrier : Bois blanc issu de résineux, ayant pour caractéristique une odeur poivrée importante.



Olivier : Bois méditerranéen



Buis : Bois européen



Loupe de Thuyas : Résineux européens IF : Bois blanc, résineux européen



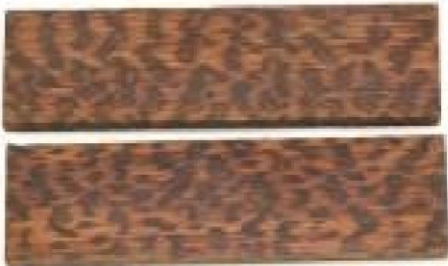
Broussin de platane : Bois européen



Noyer : Bois européen



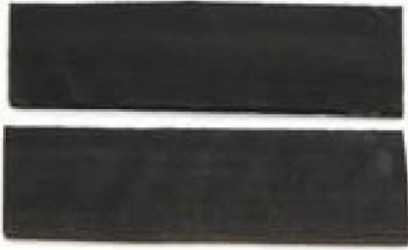
Amarante : Bois d'Amérique du Sud



Amourette : Bois d'Amérique du Sud



Bouleau madré : Bois Finlandais



Ebène du Mozambique : Bois noir d'Afrique,  
extrêmement dense



Ebène Macassar : Bois noir veiné,  
ressemblant au noyer, d'Indonésie ou de  
Malaisie, extrêmement dense



Erable : Bois d'Amérique du Nord



Teck : Bois d'Indonésie



Bois de serpent : Bois de Guyane



Pistachier : Bois du Moyen-Orient



Cocobolo : Bois d'Amérique Centrale ou du Mexique



Loupe d'Amboine : Bois d'Indonésie

## Matériaux d'origine animale et fossiles



Cornes Blondes ou noires : d'origine bovine, espèces selon arrivage ou selon demande (Aubrac, Limousine, Zébu, Buffle...)



Bois de cervidés européens selon arrivage ou sur demande (chevreuils, cerfs, daim...)



Os et mâchoires selon arrivage ou selon demande

Possibilité d'avoir de la girafe, zèbre, chameau teinté ou naturel et stabilisé



Dents de phacochère



Molaires de Mammouth



Matériaux stabilisé, teintés ou naturels, d'origine d'Amérique  
Os de Mammouth du Nord et Sibérie



Ivoire de Mammouth

## Autres matériaux possibles



Pigne de pin : stabilisée teintée ou naturelle



Juma : matériau synthétique, différents coloris disponibles



Onyx Composite

Différents types de pierre peuvent être adaptés sur les manches (jaspe, malachite...)



Nacre noire

Différents produits de la mer peuvent être adaptés sur les manches (nacre blanche, corail...)



**METAPOL THERMOCHROMIQUE** : les couleurs sont sombres à des températures inférieures à 28°C (82°F), mais changent à des températures plus élevées (foncé au froid et clair au chaud).

**METAPOL PHOSPHORESCENT** : alors que la résine est translucide à la lumière du jour, elle devient phosphorescente (forte lueur jaune-vert) dans l'obscurité. Plus la résine reçoit des ultraviolets plus elle sera lumineuse dans la nuit.

**METAPOL PHOTOCHROMIQUE et PHOSPHORESCENT** : la résine est translucide, elle devient bleue quand elle est exposée aux ultraviolets (au soleil) puis elle devient phosphorescente (forte lueur jaune-vert) dans l'obscurité.



Inclusion dans la résine

Pour les produits type plume, teintés ou naturels

Pour les matériaux synthétiques, couleur de la résine à définir



## Acier pour lame



La nature de l'acier pour le 12C27, XC75 et 14C28N sont indiquées sur le talon de la lame.

Acier 12C27 ou acier Sandvik : acier suédois composé de chrome et de carbone. Il est inoxydable et le pourcentage de carbone permet un tranchant qui dure dans le temps. Il s'affûte aisément, très haute dureté, bonne résistance à la corrosion, très bonne résistance à l'usure.

Acier XC70 : acier dit carbone, pourcentage faible en chrome avec une teneur en carbone et tungstène importante, sensible à la corrosion caractérisée par une matification de la lame, voir rouille en contact prolongé avec de l'eau, laisse un goût ferreux sur les aliments. Très bon tranchant, facile à aiguiser (type opinel d'il y a 40 ans).

Acier 14C28N : acier suédois Sandvik, inoxydable, très bonne résistance à la corrosion, très facile à l'affûtage, tranchant très fin, qualité supérieure au 12C27.



Brut de forge : technique consistant à laisser apparent le martelage sur la partie non émouturée de la lame.



Damas ou acier damassé : mille feuilles d'aciers avec 2 aciers à taux carbonés différents. Différents dessins sont possibles (explosif, vagues, géométrique...) résultant du travail du forgeron travaillant les torsions et les couches.  
Lames d'exception.